



Графический
дизайн

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
организации заказчика


(подпись) (инициалы, фамилия)
« 30 » 06 2021 г.


УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич
« 07 » 07 2021 г.


**Основная программа профессионального обучения
по профессии “Оператор электронного набора и верстки”
(профессиональная подготовка)**

Стерлитамак, 2021 год



Основная программа профессионального обучения «Оператор электронного набора и верстки»

1. Цели реализации программы

Программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии с:

- профессиональным стандартом «11.013 Графический дизайн» (утвержден приказом Минтруда России от 17.01.17 № 40н) (трудовые функции А/01.5 Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации);

- Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 (ред. от 01.06.2021) "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" (Зарегистрировано в Минюсте России 08.08.2013 N 29322);

- Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №2. Часть №2 (утвержден Постановлением Минтруда РФ от 15.11.1999 N 45 (в редакции Приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.11.2008 N 645).

- спецификацией стандарта компетенции 40 WSI «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications) (разделы WSSS 3 Решение проблем, 4 Творческий процесс при создании итогового проекта, 5. Технические параметры создания продуктов и подготовки к печати);

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Присваиваемый квалификационный разряд: 5-й разряд.

2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен:

знать:

– принципы действия основного и вспомогательного оборудования и приемы работы на нем;

– технические правила разметки оригиналов, элементы дизайна; технические правила набора, правки и верстки: типографскую систему измерения, корректурные знаки и гарнитуры шрифтов;

– компьютерную терминологию, применяемое программное обеспечение для набора и верстки текста; способы получения корректурных копий на принтерах, информации из баз данных и вывода информации по сети на внешние носители;

уметь:

- работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3. Содержание программы

Категория слушателей: к освоению программы допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

Трудоемкость обучения: 144 академических часов.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. конт роль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Теоретическое обучение	18	6	8	4	
1.2.	Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности	6	2	2	2	Зачет
1.3	Модуль 2. Современные профессиональные технологии	10	4	6	2	Зачет
2.	Раздел 2. Профессиональный курс	118	22	88	8	
2.1.	Модуль 1. Корпоративный дизайн	30	4	24	2	Зачет
2.2.	Модуль 2. Многостраничный дизайн	30	6	22	2	Зачет
2.3.	Модуль 3. Дизайн рекламы	30	6	22	2	Зачет
2.4.	Модуль 4. Технология электронного набора и правки текста	28	6	20	2	Зачет
3.	Квалификационный экзамен: -проверка теоретических знаний; -практическая квалификационная работа (демонстрационный экзамен)	8			8	Тест, ДЭ
ИТОГО:		144	28	96	20	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	В том числе				Форма контроля
		Всего, ак. час.	лекции	практ. занятия	промеж. и итог. роль	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
1.	Раздел 1. Теоретическое обучение	18	6	8	4	
1.1.	<i>Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности</i>	6	2	2	2	<i>Зачет</i>
1.1.1	Общие правила охраны труда и техники безопасности при работе над конкурсным заданием	4	2	2		
1.1.2	Промежуточный контроль	2			2	
1.2.	<i>Модуль 2. Современные профессиональные технологии</i>	10	4	6	2	<i>Зачет</i>
1.2.1	Современные технологии в профессиональной сфере деятельности графического дизайнера	8	4	6		
1.2.2	Промежуточный контроль	2			2	
2.	Раздел 2. Профессиональный курс	118	22	88	8	
2.1.	<i>Модуль 1. Корпоративный дизайн</i>	30	4	24	2	<i>Зачет</i>
2.1.1.	Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля	10	4	8		
2.1.2.	Практическая отработка модуля по предложенному заданию	14		14		
2.1.3.	Промежуточный контроль	2			2	
2.2.	<i>Модуль 2. Многостраничный дизайн</i>	30	6	22	2	<i>Зачет</i>
2.2.1.	Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля	10	4	8		
2.2.2.	Практическая отработка модуля по предложенному заданию	16	2	14		

2.2.3.	Промежуточный контроль	2			2	
2.3.	Модуль 3. Дизайн рекламы	30	6	22	2	Зачет
2.3.1.	Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля	6	2	6		
2.3.2.	Практическая отработка модуля по предложенному заданию	14	2	12		
2.3.3.	Конкурсные задания актуальные для современной индустрии.	6	2	4		
2.3.4.	Промежуточный контроль	2			2	
2.4.	Модуль 4. Технология электронного набора и правки текста	28	6	20	2	Зачет
2.4.1.	Программное обеспечение электронного набора и правки текста	10	2	10		
2.4.2.	Правила набора основного текста	10	2	8		
2.4.3.	Правила набора дополнительных текстов	4	2	2		
2.4.5.	Промежуточный контроль	2			2	
3.	Квалификационный экзамен	8			8	
3.1	Тестирование	2			2	Тест
3.2.	Квалификационный экзамен	6			6	
	ИТОГО:	144	28	96	20	

3.3. Учебная программа

Раздел.1 Теоретическое обучение

1.1. Требования охраны труда и техники безопасности

1.1.1. Общие правила охраны труда и техники безопасности при работе над конкурсным заданием

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Основы безопасного труда и эффективная организация рабочего места в по компетенции.

Практическое занятие

-Отработка ситуационных задач по ОТ и ТБ.

1.1.4. Промежуточный контроль(зачет)

Практическое занятие: работа с тестами

1.2. Современные профессиональные технологии

1.2.1. Современные технологии в профессиональной сфере деятельности графического дизайнера

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

- История развития отечественного дизайна.
- Мировые и отечественные Школы дизайна.

Практическое занятие: разработка презентации.

1.2.2. Промежуточный контроль

Раздел 2. Профессиональный курс

МОДУЛЬ 1. «Корпоративный дизайн»

Тема 2.1.1. Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция (вопросы, выносимые на занятие)

- История брендинга.
- Мировые иконы фирменного стиля.

Практическое занятие (план проведения занятия)

- Собрать аналоги логотипов на заданную тему.

Тема 2.1.2. Практическая отработка модуля по предложенному заданию

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

- Разработка фирменного стиля, составляющие брендбука.
- Табуляция и таблицы.

Практическое занятие

-Создать серию различных логотипов согласно целевой аудитории. Провести анализ, выбрать самые яркие и запоминающиеся. Обосновать свой выбор.

-Составить техническое задание на разработку фирменного брендбука компании/продукта.

- Фирменный паттерн.

Тема 2.1.3. Промежуточный контроль: выполнение конкурсного задания по модулю 1.

МОДУЛЬ 2. «Многостраничный дизайн»

Тема 2.2.1. Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Шрифт. Понятие гарнитура.

-Введение в InDesign.

-Форматирование текста. Использование таблицы стилей

-Работа с графическими объектами.

-Подготовка публикации к печати.

-Книжная верстка.

Практическое занятие

-Использовать панграмму для демонстрации выбранного шрифта.

-Разработать и подготовить к печати разворот книжного издания, включающий разработанную авторскую графику, предложенные иллюстрации для текста и текст с соблюдением правил верстки и психологического восприятия соответствующей целевой аудитории.

Тема 2.2.2. Практическая отработка модуля по предложенному заданию

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Особенности макетирования и верстки журнала.

-Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты.

-Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе.

Практическое занятие

-Создание макета журнала и его оформление.

-Редактирование графических изображений в программе Adobe Photoshop.

-Векторное графическое редактирование иллюстраций в программе Adobe Illustrator.

-Верстка рекламного буклета.

МОДУЛЬ 3. «Дизайн Рекламы»

Тема 2.3.1. Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Базовые понятия графического метода представления данных.

-Требования индустрии к качеству выполнения и проверки работ согласно инфраструктурного листа по компетенции «Графический дизайн».

Практическое занятие

-Создание элементов рекламной продукции.

-Отработка навыков предпечатной подготовки.

Тема 2.3.2. Практическая отработка модуля по предложенному заданию
Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Применение инфографики в медиа.

-Принцип работы над модулем.

Практическое занятие

-Создание серии иконок для приложений.

-Отработка компоновки демонстрационного планшета.

Тема 2.3.3. Конкурсные задания актуальные для современной индустрии.
Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Критерии и процедура оценивания конкурсных заданий (отдельных модулей) в соответствии с содержанием конкурсного задания.

Практическое занятие

-Отработка навыков по одному модулю в соответствии с комплектом оценочной документации.

МОДУЛЬ 4. Организация и проведение демонстрационного экзамена

Тема 2.4.1. Программное обеспечение электронного набора и правки текста.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

Копирование, вставка, удаление. Функции поиска и замены.

Задание режимов проверки орфографии и правописания, автокоррекции и сохранения файла

Начало нового абзаца. Варианты выравнивания границ. Интерлиньяж. Изменение величины отступов. Обрамление

Практическое занятие: выполнение набора текста с использованием фрагментов текста, формул и графики, набранных в разных редакторах в одной публикации.

Тема 2.4.2. Правила набора основного текста.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

Набор текста с географическими и астрономическими названиями.

Набор текста с географическими и астрономическими названиями.

Оформление публикаций с использованием текстовых выделений.

Выключка заголовков.

Практическое занятие: работа на комплексное применение правил при наборе публикаций.

Тема 2.4.3 Правила набора дополнительных текстов.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

Набор внутритекстовых, обычных, концевых сносок.

Набор сносок.

Набор внутренних и самостоятельных цитат.

Практическое занятие: работа на комплексное применение полиграфических правил при наборе дополнительных текстов.

Тема 2.4.5. Промежуточный контроль. Выполнение конкурсного задания по модулю.

3. Квалификационный экзамен

Тема 3.1. Тестирование

Наименование видов занятий по каждой теме: *Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Практическое занятие: работа с тестами.

Тема 3.2. Квалификационный экзамен

Наименование видов занятий по каждой теме: *Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Практическое занятие:

Выполнение модулей "Фирменный стиль и корпоративный дизайн"

– знакомство с заданием,

– вопросы,

– брифинг,

– выполнение задания

– проверка работ

Выполнение модулей "Многостраничный дизайн"

– знакомство с заданием,

– вопросы,

– брифинг,

– выполнение задания

– проверка работ

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (дни, недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»
	Требования охраны труда и техники безопасности
2-3 неделя	Современные профессиональные технологии
	Модуль 1. «Корпоративный дизайн»
4-5 неделя	Модуль 2. «Многостраничный дизайн»
6-7 неделя	Модуль 3. «Дизайн Рекламы»
8-9 неделя	Модуль 4. Организация и проведение демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров в системе среднего профессионального образования
10неделя	Квалификационный экзамен
*Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Материально-технические условия реализации программы Мастерская графического дизайна с выходом в сеть Интернет.

Наименование оборудования
Стол ученический, с подставкой под системный блок (1000*650*750)
Стол под принтер (1200*700*750)
Стол учительский с тумбой 3 ящика с замком, с подставкой под системный блок (1500*700*750)
Кресло офис. Бюрократ СН-330М/BLACK без подлок. черн. крестовина металл
Мат для резки 60x45см в пакете "Gamma" DK-002
Маркерная доска
Интерактивный дисплей SMART SBID-MX275-V2
Пульт для презентаций Trust Puntero Wireless Laser Presenter
Интерактивный перьевой дисплей WACOM Cintiq 16 (DTK 1660K 0B)
МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn
Цветной принтер-копир-сканер KYOCERA ECOSYS M8124cidn (A3, 1,5 GB, USB)
Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL
Монитор 27"PHILIPS 273V7QSB/00 Black (IPS, 1920x1080,8ms,250cd/m)
Системный блок Intel i5-9400f\H310M\8Gb*2\480GBSSD\700W\GTS1650 4Gb
Клавиатура Sven KB-S305 (проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер)
Мышь проводная Defender Alfa GM-703L черный
учебная и методическая литература профессиональной направленности, методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
наглядные пособия (дизайн-разработок и объектов проектирования календарей, газет, журналов, книг и др.).

Программное обеспечение:

Компьютерная программа: Adobe Photoshop;

Компьютерная программа: Adobe Illustrator;

Компьютерная программа: Adobe InDesign;

5. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническая документация по компетенции «Графический дизайнер»;
- конкурсные задания по компетенции «Графический дизайнер»;
- задание демонстрационного экзамена по компетенции по компетенции «Графический дизайнер»;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданные по Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign;

1. Минаева О.Е. Основы графического дизайна Учебное пособие. — М.: Московский издательско-полиграфический колледж, 2020. — 60 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=378005>
2. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>
3. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976>

6. Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей (разделов, дисциплин) программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу

7. Составители программы

Донская Ирина Александровна, преподаватель высшей категории.